audeMAG

LE JOURNAL DE L'AUDE ET DES AUDOIS

#60
OCTOBRE/NOVEMBRE/DÉCEMBRE
2026



SOLIDARITÉ

POMAS : RECONSTRUIRE APRÈS LA TORNADE

DOSSIER
Les forteresses royales du Languedoc inscrites à l'UNESCO

TIP TOP
C'est parti pour le Budget citoyen #4 !

AUDE LE DÉPARTEMENT

Département de l'Aude
11 août 2026, 18:47 •

Jeu, set et smash ! La plage des Chalets a vibré au rythme des matchs les 8 et 9 août derniers lors de l'Open Beach Volley de Gruissan, un événement sportif et convivial, dans un cadre exceptionnel. Le Département est fier d'accompagner chaque année cette belle manifestation qui rassemble passionnés, débutants et joueurs confirmés autour d'une même envie : partager, se dépasser et profiter du beach-volley !



32 personnes aiment ça 6 partages

Hélène Sandragné **à la rencontre des maires de l'Aude**



Des réunions pour parler « aide aux communes ». Hélène Sandragné, la présidente du conseil départemental de l'Aude, a programmé jusqu'au 20 octobre une série de rencontres avec les maires de l'Aude, à raison d'une réunion par canton. L'objectif : présenter aux premiers magistrats de chaque commune les différents dispositifs départementaux existants pour accompagner la réalisation de projets sur leurs territoires. Que ce soit pour un appui technique ou financier, la palette des outils est vaste et concerne aussi bien l'eau, la voirie, l'aménagement de l'espace public, le logement, les mobilités, les équipements publics, le patrimoine, etc. Une démarche que la présidente Hélène Sandragné a résumé par cette formule : *« Même dans un contexte rendu difficile par des contraintes budgétaires, le Département est là pour vous ! »*

LE SAVIEZ-VOUS ?

Si vous êtes collégien boursier ou apprenti boursier dans l'Aude, pensez à demander dès à présent votre chèque Passerelle auprès du Département ! D'une valeur de 50 €, ce chèque permet de financer l'activité sportive ou artistique de votre choix, auprès des associations du territoire. Dans un souci d'égalité des chances, le Département de l'Aude propose ce coup de pouce financier afin d'inciter les collégiens à pratiquer des loisirs sportifs ou artistiques. Il suffit de fournir une attestation de bourse et une facture ou une attestation de paiement signée par le club ou l'association. Rendez-vous sur le site du Département pour faire votre demande.



Plus d'infos sur aude.fr/je-demande-un-cheque-passerelle

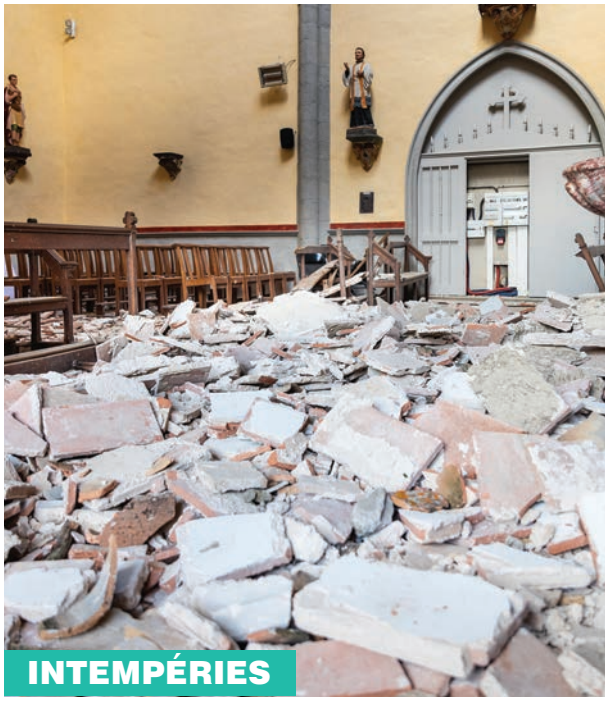


LES ASSISTANTS FAMILIAUX AU CŒUR DE LA PROTECTION DE L'ENFANCE

Accueillir un enfant, l'accompagner, le rassurer et lui offrir un cadre de vie stable : c'est tout le sens du métier d'assistant familial. Pour en parler, Virginie Adreit, psychologue à la Protection maternelle et infantile (PMI), et Nathalie Poumes, référente professionnelle pour la cellule famille d'accueil du Département de l'Aude, sont les invitées de ce nouvel épisode du podcast « D'une oreille à l'Aude… ». Au fil des échanges, elles abordent le quotidien avec les enfants accueillis, les qualités indispensables pour exercer ce métier, la formation pour devenir assistant ou assistante familiale. Un épisode pour mieux appréhender un métier profondément humain et, pourquoi pas susciter des vocations !

Les podcasts « D'une oreille à l'Aude… » sont disponibles sur toutes les plateformes d'écoute ou sur aude.fr









INTEMPÉRIES

LA DÉSOLATION À POMAS
APRÈS LA TORNADE

Le 24 août dernier, vers 17 h, une tornade d'une amplitude exceptionnelle a ravagé la commune de Pomas, dans le Limouxin. Au total, 39 personnes ont été blessées et plus de 300 habitations ont été touchées, dont certaines totalement balayées par des vents dépassant les 220 km/h. Au lendemain de la catastrophe, la présidente du Département Hélène Sandragné s'est rendue sur place pour prendre toute la mesure de la situation et apporter son soutien aux habitants en annonçant des mesures d'urgence pour accompagner les victimes ***(voir aussi Focus p. 12-13)***.

SOMMAIRE



DOSSIER

18 Nos châteaux inscrits à l'UNESCO !



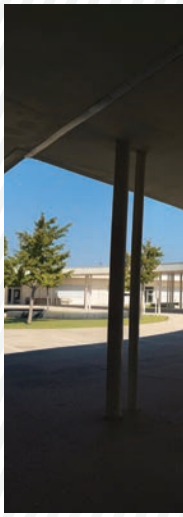
FOCUS

Tornade de Pomas : la solidarité à l'œuvre **12**



L'ART D'ÊTRE AUDOIS

Céline Zorzetto, les bons plans de la Monagne Noire **6**





26 Routes : zoom sur les réalisations en cours ou achevées



28 Les athlètes audois ont reçu leur trophée



30 Camille Monmège-Geneste, la culture à hauteur d'enfant

Certifié PEFC

Ce produit est issu de forêts gérées durablement

PEFC/10-31-3364

www.pefc-france.org

Tirage : 186 000 exemplaires – ISSN : 0985-2247 – Directrice de la publication : **Hélène Sandragné** – Rédacteur en chef : **Frédéric Frangeul** – Rédaction : **Patrick Bessodes, Amélie Beynac, Justine Bonnery, Maéva Jouanne, Éric Marty, Armelle Nebilon, Marie Pintado** – Secrétariat de rédaction : **Julie Subtil** – Conception : **Aurélie Houeix** – Graphisme : **Isabelle Michel, Laurence Tixier** – Crédits photos : **Tommy Audouy, Idriss Bigou-Gilles, Céline Deschamps, Gilles Deschamps, EsteFoto, Getty images, Service communication.**

Ce magazine est également disponible en version audio sur le site aude.fr.

Impression : **Newsprint.**

Plus d'infos sur **www.aude.fr**

Département de l'Aude



DANS LA PEAU DE
Michel Foussard
15



C'EST PRATIQUE
Les collèges audois se modernisent
16



39
Sauté d'agneau aux haricots lingots du chef Jean-Jacques Borrull

Reportages, documentaires, actus… Toute l'Aude en vidéo sur **audeTV**

DE NOMBREUX ATOUTS À FAIRE VALOIR



L'été s'achève et ses principales caractéristiques ne peuvent être interprétées que d'une seule manière : notre département subit de plein fouet les effets du réchauffement climatique. La canicule aura accompagné les mois de juillet et août avec des températures avoisinant – et dépassant souvent – les 40 degrés pendant la majorité de la période. Et à l'heure où j'écris ces lignes, elles sont bien au-delà des « normales de saison ». Les conséquences en sont malheureusement bien connues, avec une sécheresse faisant peser de lourdes craintes sur l'alimentation en eau potable, assoiffant les milieux naturels et les cultures, rendant la végétation et nos massifs inflammables à la moindre étincelle.

Si nous n'avons pas connu d'incendies aussi conséquents que l'été dernier, nous avons eu à subir de nombreux feux, certains bien plus importants que d'autres. Je pense notamment à celui qui a touché Lapradelle-Puilaurens en cette fin d'été. Cependant, pour la défense de la forêt, s'il y a un point de satisfaction que nous pouvons avoir, c'est bien l'efficacité de l'hélicoptère bombardier d'eau loué par le Département, avec le soutien de l'Association des maires de l'Aude. Il a été d'une aide précieuse pour les sapeurs-pompiers grâce à sa capacité d'intervention rapide dès les feux naissants. Mais nous savons que les moyens de lutte devront être continuellement renforcés. L'État a une responsabilité majeure dans ce domaine.

Cet été nous a aussi rappelé que, parfois, nous devons faire face à des catastrophes climatiques que nous n'aurions pas imaginées sous nos latitudes. La tornade qui a ravagé le village de Pomas en est un symbole dramatique. Si je me réjouis qu'aucun drame humain ne soit à déplorer, les dégâts sont colossaux et ce village est maintenant à reconstruire. Les services du Département, que ce soient nos travailleurs sociaux pour accompagner les habitants ou les unités des routes pour aider au déblaiement, y ont contribué, aux côtés des nombreux élans de générosité des citoyens et des communes audoises.

Fort heureusement, l'été audois n'est pas fait que de catastrophes, loin s'en faut. Fin juillet, nos forteresses royales du Languedoc ont franchi la dernière étape vers la reconnaissance internationale en étant inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO. Il s'agit là d'une réelle fierté pour notre territoire. C'est aussi l'enclenchement d'une nouvelle dynamique pour son développement, intégrant enjeux touristiques, préservation des édifices et, bien plus largement, adaptation aux évolutions climatiques.

En cela, la gestion de l'eau s'affirme comme le défi majeur des années à venir. Le Département entend y prendre une place prépondérante pour contribuer à une démarche de préservation et de partage de la ressource. La vocation agricole de l'Aude en dépend, tout comme sa capacité à répondre aux besoins de sa population et de son attractivité touristique.

Épicentre du changement climatique, l'Aude a cependant de nombreux atouts à faire valoir. ●

Hélène SANDRAGNÉ
Présidente du conseil départemental de l'Aude



BIOGRAPHIE
CÉLINE ZORZETTO

- **1981.** Naissance à Carcassonne.
- **2002.** Décroche un BTS agricole à Albi.
- **2011 à 2017.** Céline travaille dans l'imprimerie familiale à Carcassonne jusqu'à sa fermeture.
- **2018.** Déménagement dans la Montagne Noire à Pradelles-Cabardès.
- **2019.** Formation au lycée agricole de Rivesaltes avec une spécialisation dans les plantes aromatiques et médicinales.
- **2021.** Création de son exploitation et de la gamme L'Herbier de Lina.

« J'ai la chance d'avoir un métier qui a du sens.

Céline Zorzetto

LES BONS PLANTS DE LA MONTAGNE NOIRE

Céline Zorzetto est une productrice de plantes aromatiques locales, engagée au sein de la marque Pays Cathare® depuis deux ans. Cultivées en agriculture biologique dans un environnement préservé, sur les hauteurs de la Montagne Noire audoise, ses plantes médicinales et aromatiques sont gorgées de bienfaits et de saveurs. Céline élabore et commercialise une gamme d'infusions, de sels aux herbes, de gelées de plantes et d'aromates, sous la marque L'Herbier de Lina.

audeMAG Comment est née votre passion pour la culture des plantes ?
Céline Zorzetto Les plantes aromatiques ont toujours fait partie de ma vie. J'ai des souvenirs qui remontent à l'enfance, quand j'allais chez ma grand-mère italienne, Lina, où ses casseroles remplies de sauce tomate au basilic parfumaient la pièce d'odeurs délicieuses. Quand on avait mal au ventre, elle nous préparait des infusions au thym. Ce rapport aux plantes, aromatiques ou médicinales, a toujours fait partie de notre tradition familiale.

Depuis quand produisez-vous des plantes aromatiques ?
C. Z. Je suis carcassonnaise, installée à Pradelles-Cabardès, en Montagne Noire, depuis huit ans. Suite à mes études agricoles et une spécialisation dans les plantes aromatiques et médicinales en 2021, j'ai créé mon exploitation et ma gamme L'Herbier de Lina. En arrivant sur ce terroir de la Montagne Noire, j'ai pu avoir accès à des parcelles plates, à de l'eau et à une terre qui n'avait jamais été exploitée. C'est là que j'ai réalisé que je pouvais faire de ma passion une véritable activité.

Qu'est-ce-qui fait la qualité de vos plantes aromatiques labellisées Pays Cathare® ?
C. Z. Je cultive une trentaine de variétés sur une petite surface : du thym, de l'origan, du basilic, de la sauge, de la menthe, de la lavande, de l'ortie, du romarin, de la bruyère... Toutes sont certifiées en agriculture biologique et chaque plante reçoit beaucoup de soin, de la graine jusqu'au produit fini. Toutes les étapes sont manuelles et j'apporte une attention particulière au séchage et au tri des plantes, afin de conserver leurs vertus et leurs saveurs. La grande diversité des plantes cultivées permet d'offrir une gamme de produits transformés qui facilite l'utilisation des plantes aromatiques au quotidien.

Qu'aimez-vous le plus dans votre métier ?
C. Z. C'est un métier exigeant qui demande beaucoup de temps et de soin, mais ma satisfaction est d'obtenir des produits de qualité optimale. J'ai la chance d'être au contact du vivant et des saisons tout au long de l'année, d'avoir un métier qui a du sens et de pouvoir transmettre cette richesse à mes clients.

Pourquoi avez-vous choisi de vous engager avec la marque Pays Cathare® ?
C. Z. La marque Pays Cathare® est le gage d'une grande qualité pour les produits, grâce un cahier des charges exigeant. C'est une reconnaissance de notre travail et un repère pour les consommateurs. La mise en avant des producteurs, la visibilité et le rayonnement qu'offre la marque sont des atouts précieux pour la pérennisation de nos activités. La bienveillance et le désir du bien-faire ensemble du collectif des producteurs Pays Cathare® sont essentiels pour la dynamique des nombreuses filières représentées par la marque.

Comment conseillez-vous de déguster vos produits ?
C. Z. Mon produit préféré est le sel aux herbes n°16 « La Dolce Vita », réalisé avec du sel de Gruissan. On y retrouve du basilic, du thym citron et de la menthe bergamote. Avec son accent italien, chaleureux et très parfumé, il est parfait sur des salades estivales. Il sait enchanter un simple plat de spaghetti aux tomates cerises et à l'huile d'olive, de la marque Pays Cathare® évidemment ! ●

Plus d'infos sur **marquepayscathare.aude.fr** et sur **herbierdelina.fr**



Une nouvelle Maison des femmes dans l'Aude

Après Narbonne, Carcassonne ! Parce qu'aucune femme ne devrait faire face seule aux violences, le Département de l'Aude poursuit son engagement en faveur de leur protection et de leur accompagnement. Inaugurée le 9 juillet à l'hôpital de Carcassonne, la Maison des femmes de l'Ouest audois, dont la marraine est l'artiste audoise Olivia Ruiz, est un lieu d'écoute, de soins, d'accompagnement et de reconstruction destiné aux femmes victimes de violences, ainsi qu'aux femmes enceintes en situation de vulnérabilité. À cette occasion, Chloé Danillon, vice-présidente du Département de l'Aude déléguée à l'enfance et à l'action sociale, était présente aux côtés des nombreux partenaires mobilisés pour réaffirmer l'engagement du Département dans la lutte contre les violences faites aux femmes et l'accompagnement des victimes.

Festi'Jeune de l'Aude : une première édition réussie !

Le jardin public jouxtant la Maison des jeunes et de la culture (MJC) de Lézignan-Corbières s'est transformé en un village jeunesse festif et engagé pour la première édition du Festi'Jeune, le 4 juillet dernier. Porté par le Conseil départemental des jeunes, cet événement était intégré à la programmation des 80 ans de la MJC. Des stands d'information sur la santé, l'orientation ou les dispositifs existants étaient proposés, ainsi que deux scènes pour mettre à l'honneur les talents artistiques audois. L'ambition était aussi de valoriser l'engagement des jeunes et de leur offrir un espace pour s'exprimer et se rencontrer. Pari tenu !





COP 17 : le Département de l'Aude a porté la voix des territoires

Présent tout au long de la COP 17 de la Convention des Nations unies sur la lutte contre la désertification, organisée du 17 au 28 août à Oulan-Bator en Mongolie, le Département de l'Aude s'est fortement mobilisé pour porter la voix de notre territoire confronté aux effets du changement climatique. À cette occasion, André Viola, conseiller départemental délégué à l'Europe et à l'international, a pu échanger avec de nombreux représentants de collectivités du monde entier.
Une mobilisation qui a contribué à l'adoption de la Déclaration d'Oulan-Bator sur le leadership local pour la résilience des terres. *« Les collectivités locales et régionales ne demandent pas une place symbolique autour de la table. Elles demandent une place dans la construction des décisions qui transformeront leurs territoires »*, a déclaré André Viola.



Tous bénévoles !

Avis aux associations sportives et culturelles, aux bénévoles et à toutes celles et ceux qui souhaitent s'engager !
Les Rencontres départementales du bénévolat se tiendront le 4 décembre, de 15 h à 20 h, à l'hôtel du Département, autour de trois grandes thématiques : « découvrir le bénévolat », « animer et sécuriser son association» et « développer son association ». L'objectif : favoriser les rencontres, créer des passerelles entre sport et culture, donner toute sa place à la jeunesse et faire naître de nouveaux engagements au service de la vie associative audoise. Bénévole, responsable associatif, ou simplement curieux de vous engager : venez participer, échanger et contribuer à faire vivre le bénévolat dans l'Aude !



UN FORUM POUR LES JEUNES ET FUTURS PARENTS

Venez découvrir tous les services publics de la naissance et de la petite enfance, et tous les dispositifs accessibles aux jeunes parents sur le territoire, lors du prochain forum Naissance et parentalité le mardi 13 octobre au Parc des sports à Narbonne. Organisée par le service de la Protection maternelle et infantile du Département, cette journée s'articule autour de stands d'information, d'ateliers ouverts à toute la famille et de tables rondes. Parmi les thèmes retenus cette année, les échanges porteront sur « le sport avant et après la grossesse » et « les émotions du post partum ».

De 10 h à 17 h - Parc des sports et de l'amitié.

Programme complet sur aude.fr



LA FOIRE DE MISSÈGRE
A CÉLÉBRÉ LE TERROIR AUDOIS

La 43e foire aux bestiaux de Missègre s'est tenue le samedi 29 août dans le Limouxin, sur un nouveau site mais toujours avec la même convivialité. Les visiteurs ont pu apprécier le savoir-faire des éleveurs locaux au gré des animations proposées pour mettre en valeur cette filière agricole : défilé de brebis et de bovins, marché gourmand et artisanal, rencontre avec les producteurs, sans oublier la vente d'agneaux gras de la marque Pays Cathare®.
Un programme toujours apprécié des nombreux visiteurs !

Le nouveau groupe scolaire
de l'Aiguille inauguré à Trèbes

C'est un équipement qui symbolise la résilience de la ville de Trèbes après les inondations dévastatrices d'octobre 2018. Le nouveau groupe scolaire de l'Aiguille a été inauguré le 3 septembre dernier, marquant une étape majeure dans la reconstruction de la commune, avec une attention particulière portée à la sécurité face au risque d'inondation, au confort des élèves et à la performance environnementale. Un projet que le Département a soutenu à hauteur de 1,1 million d'euros. Ce nouveau groupe scolaire *« illustre la capacité de Trèbes à se relever et à avoir fait face »* , a souligné Hélène Sandragné, la présidente du Département de l'Aude.



LE COIN DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Une soirée en hommage au poète Prosper Estieu



À vos agendas ! Les Archives départementales de l'Aude Marcel-Rainaud organisent, le vendredi 11 décembre à 18 h, une séance « Merci » en hommage au poète audois Prosper Estieu, à l'occasion du don de ses archives par ses descendants. Prosper Estieu (1860-1939), instituteur originaire du Lauragais, fut poète, éditeur, imprimeur et militant infatigable de la langue et de la culture occitanes. Ses archives et sa bibliothèque constituent un fonds d'une très grande richesse, éclairant la vie littéraire, poétique et politique audoise au tournant du 20e siècle. La soirée de présentation, animée par l'historienne Laurence Turetti, sera accompagnée de lectures en occitan, tirées de l'œuvre de Prosper Estieu. L'occasion de (re)découvrir la richesse de ce patrimoine littéraire et d'en savourer toutes les sonorités.

> Gratuit, sur inscription

> Archives-départementales de l'Aude Marcel-Rainaud
41 av. Claude-Bernard - Carcassonne - archives@aude.fr - 04 68 11 31 54 - archivesdepartementales.aude.fr



UNE JOURNÉE DÉDIÉE AUX AIDANTS LE 6 OCTOBRE

Ils s'engagent au quotidien à accompagner un proche dépendant ou en situation de handicap : les aidants familiaux seront mis à l'honneur à l'occasion de la Journée nationale des aidants le mardi 6 octobre à l'hôtel du Département de Carcassonne. Cette manifestation est portée par le Site d'information et de soutien aux aidants familiaux (Siaff) de l'Aude, au sein de l'Union départementale des associations familiales (Udaf 11). Elle vise à informer et à accompagner les aidants familiaux, mais aussi à leur offrir une pause festive avec du théâtre chanté et des animations, comme un studio de radio éphémère et des séances de sophrologie équine.

Plus d'infos sur moiaidant.aude.fr

EN OCCITAN

Ai vist lo lop, **la lèbre e lo rainal...**

J'ai vu le loup, le lièvre et le renard... (chant traditionnel)

DEMULTIPLICAR PUÈGNAUTIÈR...

La sala d'espectacle de Puègnautièr pòrta lo nom de Na Loba per rapelar la famosa foliá del Pèire Vidal que se vestiguèt d'una pèl de lop per cantar l'amor de la senhora del castèl. S'i pòt seguir, amb lo concors de l'IEO-Aude, una brava programacion occitana.

Aprèp un recital del festenal Los Trobadors cantan l'Art romanic (15/10), a la debuta de novembre, tres espectacles ritmaràn la Setmana de la paraula (espectacles a 18 h 30) : lo diluns 2 de novembre, Arnaud Cance vendrà preparar una sopa de cebas : cants, contes e... cosina ; lo dimars 3, lo provençal Miquèu Montanarò acompanharà imatges e tèxtes dedicats a la Mar nòstra : la Mediterranèa ; lo dimècres 4, Celina Mistral dirà tèxtes, cantarà sus una idèia de brodariá per religar las tradicions de las femnas d'Iran e de Roèrgue (una conferéncia del Cristian Lagarda al GARAE – Ostal de las Memòrias de Carcassona – completarà la Setmana lo dijòus 5/11).

En decembre, alara que Nadal s'acercarà, es lo grop vocal e polifonic femenin de las Daunas de Còr que vendrà de Bigòrra per un plan polit e encantarèl recital (dijòus 10/12, 18 h 30).

En genièr, las Ivernalas de Cabardés proposaràn una mesa en votz del Roman de Flamenca (dimècres 20/01, 18 h 30) abans una serada que ligarà cants polifonics pirenencs (projècte Patzarias) + sopar lo dissabte 23 e que farà lo ligam amb las Ampelofoliás.

Fin de febrièr-debuta de març, vendrà lo temps de la programacion de Fasètz la Lenga en Cabardés (Argon, Mossolens, Puègnautièr, Ventenac e Vilagalhenc).

Aquò vos fa tifa-tafa ? Perqué los Puègnautièr se multiplicarián pas, de comuna en comuna, per balhar a veire, a escotar e a descobrir encara mai la rica e dobèrta creacion occitana d'ara ?

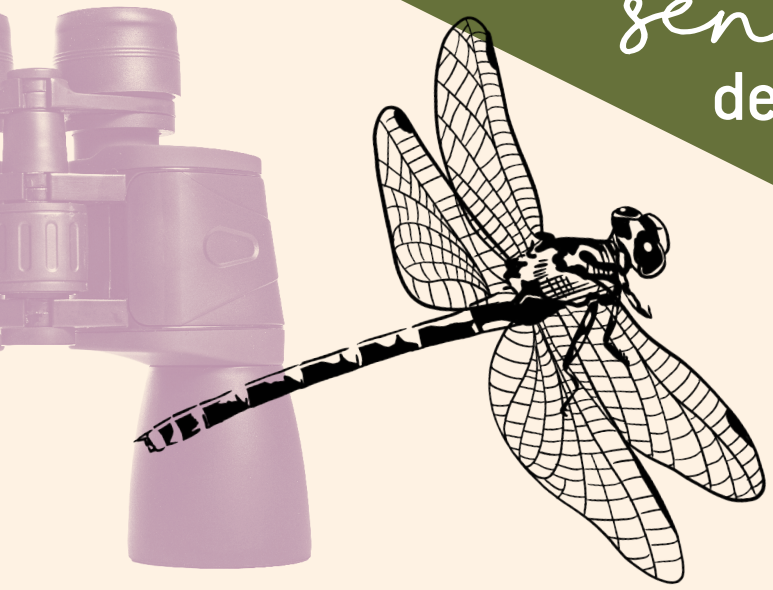
Contact de l'Institut d'Estudis Occitans-Aude : ieo11@ieo-oc.org



Près de 150 sorties gratuites

mars › décembre 2026

LES ESPACES NATURELS *sensibles* de l'Aude





Retrouvez toutes les sorties accessibles à tous, pour découvrir les merveilles naturelles de l'Aude de manière insolite, pédagogique ou ludique sur

espacesnaturelssensibles.aude.fr

Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée

Parc naturel régional Corbières Fenouillèdes

GÉE AUDE

AUDE LE DÉPARTEMENT

Catastrophe naturelle

TORNADE DE POMAS : LA SOLIDARITÉ À L'ŒUVRE

La commune de Pomas a été dévastée le lundi 24 août par une tornade d'une violence exceptionnelle, provoquant des dégâts considérables. Peu après la catastrophe, toute une chaîne de solidarité s'est mise en œuvre pour venir en aide aux habitants. De son côté, le Département a répondu présent et restera engagé auprès du village et de ses habitants pour accompagner la reconstruction.

Il aura suffi de quelques minutes à la tornade pour ravager le paysage... Lundi 24 août, vers 17 h, la commune de Pomas, située à quelques kilomètres de Limoux, a été durement touchée par un phénomène climatique aussi inattendu que violent. La tornade a laissé derrière elle un bilan très lourd : 39 blessés et plus de 300 habitations touchées, dont certaines totalement détruites. Les établissements publics (mairie, école) et les bâtiments des entreprises de la commune ont eux aussi subi d'importants dégâts matériels. De nombreux arbres ont été balayés, d'autres arrachés par la puissance de vents estimés entre 220 et 270 km/h.

Mobilisation des services départementaux

Une fois la tornade passée, le Département a immédiatement mobilisé les agents du service des routes pour sécuriser les abords du village et venir en soutien aux forces d'intervention et de secours. Des moyens des services techniques du Département ont également été mis à disposition de la commune pour participer au déblaiement. Munis d'engins mini-pelles et tractopelles, les équipes ont travaillé main dans la main avec les agents de la commune de Pomas et des collectivités voisines, ainsi que des professionnels du BTP et des habitants.

Dès le lendemain, Hélène Sandragné, la présidente du Département, s'est rendue sur place pour engager les services de la collectivité compétents et venir en aide aux victimes le plus rapidement possible. « *L'Aude est l'épicentre du changement climatique. Il va se passer ici tout ce qui, dans quelques mois ou dans quelques années, se passera en France* », a-t-elle souligné à son arrivée sur place, avant d'annoncer les premières mesures prises.



Habitants et bénévoles ont participé à des chantiers de déblaiement après le passage de la tornade.

Des moyens déployés pour venir en aide aux victimes

Dès 14 h, une permanence sociale a été assurée à la salle polyvalente de la commune. Par ailleurs, l'ensemble des bénéficiaires de l'allocation personnalisée d'autonomie et de la prestation compensatrice du handicap de la commune ont été recensés. « *Tout a été mis en œuvre pour que personne ne soit laissé sans solution* », a rappelé Hélène Sandragné. Contact a également été pris avec les assistantes maternelles de la commune pour les accompagner, afin qu'elles puissent continuer à accueillir des enfants dans les meilleures conditions.



HÉLÈNE SANDRAGNÉ
Présidente du conseil départemental de l'Aude

« LES COLLECTIVITÉS LOCALES SONT EN PREMIÈRE LIGNE »

« La tornade qui a frappé Pomas ne peut être envisagée comme un accident isolé. C'est une tendance de fond à laquelle nos territoires doivent s'adapter. Face à cela, les collectivités locales sont en première ligne – dans l'urgence, pour reloger et accompagner les sinistrés, et dans la durée, pour repenser l'aménagement, la voirie, les bâtiments publics, la prévention des risques. Mais nous le faisons avec des moyens qui n'ont pas été pensés pour cette réalité nouvelle. Il est plus que temps que l'État engage, aux côtés des Départements, une réflexion sérieuse sur les moyens dédiés à l'adaptation au changement climatique. Face aux besoins qui ne feront que croître, cela suppose des financements à la hauteur pour nos services de secours, une ingénierie territoriale renforcée et une vraie reconnaissance du rôle des collectivités dans la résilience des territoires. »

Parallèlement, un lien a été établi avec Habitat Audois, l'office public départemental HLM, afin d'identifier les logements immédiatement disponibles pour reloger temporairement les familles sans solution. Un recensement des personnes âgées et en situation de handicap a été effectué afin de leur apporter une aide spécifique et envisager un accueil dans des résidences spécialisées.

L'association Aude Solidarité réactivée

De son côté, l'association départementale Aude Solidarité a été réactivée pour soutenir les sinistrés. *« La commune de Pomas a subi les affres d'une tempête dévastatrice, ravageant les biens de plusieurs familles. Malgré la répétition de ces catastrophes climatiques, avec le soutien logistique du conseil départemental et le soutien de l'Association départementale des maires de l'Aude, Aude Solidarité se mobilise une nouvelle fois pour coordonner une collecte de fonds afin de venir en aide aux sinistrés qui ont perdu tout ou partie de leur patrimoine, comme il a déjà été fait par le passé pour d'autres catastrophes »*, détaillait le 24 août Marie-Hélène Fabre, la présidente de l'association, dans une lettre cosignée par la présidente du Département Hélène Sandragné et adressée à tous les maires audois. Le 21 septembre, plus de 100 000 € avaient déjà été récoltés. Ces fonds seront intégralement attribués sur dossier aux sinistrés. ●


150 pompiers ont été déployés à Pomas après la tornade.

La tempête de Pomas a généré
DES VENTS DE
220 À 270 KM/H

387 HABITATIONS
IMPACTÉES,
soit 81 % du village

47 MAISONS
inhabitables
ET
14 940 M²
de toitures bâchées

BUDGET CITOYEN #4 : DÉPOSEZ VOS IDÉES !

La quatrième édition du Budget citoyen du Département de l'Aude a débuté le 2 octobre avec le lancement de la phase de dépôt des idées qui se terminera le 29 novembre. Les idées répondant aux critères du Budget citoyen seront soumises au vote qui sera organisé en ligne du 1er au 31 mars. Les lauréats seront connus en avril. Pour tout savoir, rendez-vous sur la plateforme jeparticipe.aude.fr !



01 Un budget doté d'un million d'euros

Cette enveloppe sera répartie pour financer des projets d'investissement à 100 %, dont le montant maximum sera de 50 000 € et entrant dans les compétences du Département. Les idées proposées doivent viser à la réalisation de projets d'intérêt général, laïques, non discriminatoires, accessibles au plus grand nombre, de dimension collective et répondant au moins à un des 17 objectifs de développement durable de l'Organisation des Nations unies. À savoir : les associations lauréates du Budget citoyen # 3, en 2025, ne pourront pas proposer d'idée pour cette quatrième édition.

02 Des projets portés et choisis par les Audois

Dans une volonté d'équité, le Département de l'Aude a imaginé une répartition équilibrée des projets sur le territoire en assurant au moins un lauréat par canton. Lors du vote, qui se tiendra en ligne au mois de mars sur la plateforme jeparticipe.aude.fr et sera ouvert à tous les Audois à partir de 11 ans, chacun pourra soutenir deux projets, dont un à moins de 2 000 €. Une commission de suivi associant des citoyens, des élus et des représentants des instances consultatives du Département s'assurera du bon déroulement de chacune des phases de cette quatrième édition du Budget citoyen.





03 Un succès croissant à chaque édition

Depuis sa première édition en 2019, le Budget citoyen du Département de l'Aude ne cesse de battre des records. Lors de la dernière édition en 2025, plus de 30 000 Audois ont voté pour désigner leurs projets préférés : 38 lauréats ont été choisis parmi les 137 projets soumis au vote. Alors, si vous avez une idée pour l'Aude, n'hésitez pas et tentez votre chance ! Vous avez jusqu'au dimanche 29 novembre pour déposer vos idées sur la plateforme dédiée jeparticipe.aude.fr.

Plus d'infos sur jeparticipe.aude.fr

MICHEL FOUSSARD

Chargé de mission Défense de la forêt contre les incendies (DFCI)

ENVIRONNEMENT



QUELLE EST VOTRE MISSION ?

« La mission de notre équipe DFCI est de dynamiser la Défense de la forêt contre les incendies dans l'Aude car il y a des insuffisances. Nous le faisons en coresponsabilité avec les services de l'État. Le but est de créer des infrastructures, type coupures vertes, pistes et points d'eau, pour limiter l'impact des incendies. »

UNE ACTION QUI VOUS TIENT À CŒUR ?

« Je dirais la mise en sécurité de Lagrasse. Le projet, porté par la commune, a débuté il y a deux ans et nous en sommes à mi-parcours. Un projet lancé avant le feu de Ribaute. Il s'agit du débroussaillement des zones d'interface de l'agglomération avec les espaces naturels combustibles. »

> *Chacun doit être responsable de son environnement*

QUELLES ACTIONS CONDUIT LE DÉPARTEMENT ?

« Depuis la création de la mission DFCI du Département, en décembre 2025, avec le recrutement de mon collègue, Jean-Paul Baylac, nous menons deux types d'actions. Ma fonction directe est d'instruire les demandes de subventions des projets DFCI de communes, d'intercommunalités mais aussi d'éleveurs. Désormais, nous aidons aussi à la création de projets (réserves d'eau, pistes, etc.). »

VOTRE REGARD SUR L'INCENDIE DES CORBIÈRES ?

« Ma première réaction a été la colère. La plupart des incendies sont d'origine humaine. Cela m'a donné encore plus d'énergie pour me lancer dans l'organisation de la défense et la recherche de financements pour concrétiser les projets. Il faut que l'on soit en ordre de marche pour prévenir des feux comme celui des Corbières. »

TOUS UNIS DANS LA DÉFENSE DE LA FORÊT CONTRE LES INCENDIES

La mission DFCI de l'Aude propose aujourd'hui une offre de services administratifs et techniques. Une mission conduite en lien étroit avec la cellule technique DFCI gérée par la Direction départementale des territoires et de la mer (DDTM). Sur tous ces projets de prévention des incendies, le Département travaille en collaboration avec l'État, le Service départemental d'incendie et de secours (Sdis), l'Office national des forêts (ONF), la Chambre d'agriculture et le Parc naturel régional Corbières-Fenouillèdes. Tous les mois, ces acteurs font le point sur le risque feu de forêt*, la réglementation et les projets.

** www.risque-prevention-incendie.fr/aude*

UN MESSAGE À PASSER AUX AUDOIS ?

« Chacun doit être responsable de son environnement et se sentir concerné par la prévention des feux de forêts. C'est, par exemple, s'interdire de jeter un mégot, se prémunir en respectant les obligations légales de débroussaillement autour de son habitation. »

#ÉDUCATION

Les collèges audois se modernisent

Cet été, le Département a préparé la rentrée dans les 28 collèges publics audois en menant une série de travaux sur de nombreux établissements. Des opérations d'isolation, de réfection des bâtiments ou d'amélioration de l'environnement de travail, qui ont été finalisées pour accueillir les 14300 élèves et les personnels éducatifs dans les meilleures conditions en septembre.



Visite de pré-rentrée au collège Pierre-et-Marie-Curie à Rieux-Minervois, le 25 août.

RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE

« Une bonne rentrée ne s'improvise pas, elle se construit. » C'est par ces mots que Sébastien Gasparini, vice-président du conseil départemental en charge de l'éducation et des collèges, a salué les nombreux chantiers menés durant l'été dans les établissements audois, avec une attention particulière portée à la rénovation énergétique. Ainsi, au collège Jules-Verne à Carcassonne, la chaufferie a été remplacée et de nouvelles pompes à chaleur installées pour un coût de 330000 €. À Rieux-Minervois, au collège Pierre-et-Marie-Curie, les menuiseries extérieures ont été modernisées avec la mise en place de brise-soleil pour un meilleur confort en été. Montant de l'opération : 120000 €. Au collège des Mailheuls à Coursan, c'est la réfection des sols des premier et second étages du bâtiment abritant les salles de classes qui a été effectuée, tandis qu'au collège de La Nadière à Port-La Nouvelle, l'isolation et les toitures des terrasses ont été refaites pour un montant de 300000 €.

SÉCURISATION

Garant de l'entretien des collèges, le Département veille au confort et à la sécurité des élèves et des équipes pédagogiques dans les établissements scolaires. À cette fin, plusieurs opérations ont été menées sur les bâtiments : deux escaliers ont été construits au sein du collège du Bastion à Carcassonne, pour un montant de 700000 €, et l'entrée principale du collège de l'Alaric à Capendu a été rénovée.



AMÉLIORATION DU CADRE DE VIE

D'autres chantiers ont été réalisés pour un meilleur environnement de travail, tels que la rénovation globale du CDI au collège Cité à Narbonne et la réfection des sanitaires filles au collège Joseph-Delteil de Limoux. La rénovation des sanitaires des collèges Jules-Verne (Carcassonne), Corbières-Maritimes (Sigean) et La Nadière (Port-La Nouvelle) a également commencé cet été et se poursuivra durant l'année. Au collège Montesquieu de Narbonne, les revêtements des sols ont été refaits dans les bâtiments de la Vie scolaire et dans les salles de classe. Coté équipements, une nouvelle zone de cuisson a été installée dans la cuisine du collège Joseph-Anglade à Lézignan-Corbières, la laverie a été remplacée au collège Antoine-Pons à Chalabre et un lave-batterie a été acheté pour le collège Antoine-Courrière à Cuxac-Cabardès.

VÉGÉTALISATION

Poursuivant une politique menée depuis plusieurs années en lien avec les pépinières départementales pour agir contre le réchauffement climatique, le Département œuvre aussi à l'extérieur des établissements scolaires. Des travaux préparatoires à la végétalisation ont ainsi été conduits pour des plantations prévues à l'automne dans les collèges suivants : La Nadière, Pierre-et-Marie-Curie, Corbières-Maritimes, Rosa-Parks, Saint-Exupéry, Georges-Brassens, Joseph-Delteil et Joseph-Anglade.

INCLUSION

Dans une démarche d'inclusion, des pôles d'appui à la scolarité (PAS) ont été créés dans six collèges, nécessitant des travaux et l'achat de mobilier (Le Bastion, Joseph-Delteil, L'Alaric, Michel-Bousquié, Victor-Hugo, Les Mailheuls). Ils permettent d'apporter une aide rapide et adaptée aux élèves présentant des besoins éducatifs particuliers. Au collège Jules-Verne, un dispositif d'autorégulation (DAR) pour l'intégration des élèves présentant un trouble du spectre de l'autisme a aussi été mis en place.



SÉBASTIEN GASPARINI

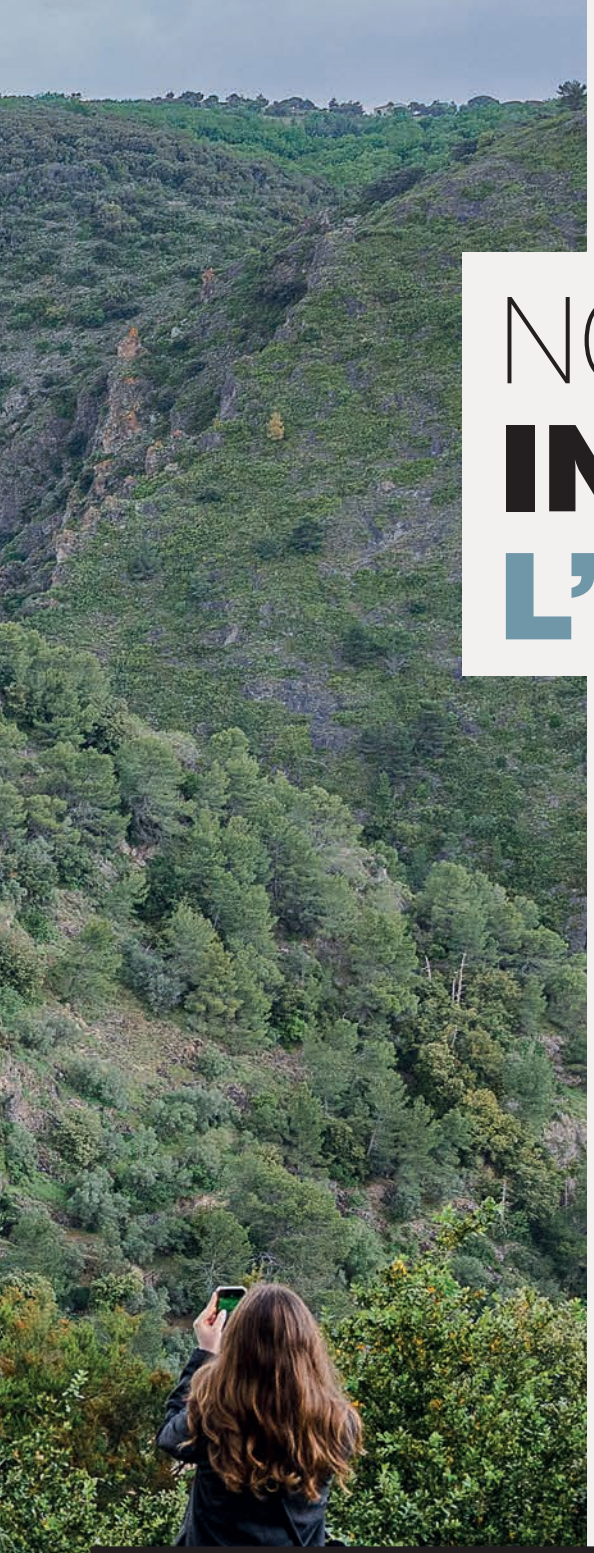
Vice-président du conseil départemental en charge de l'éducation et des collèges

« PLUS DE 8 MILLIONS D'EUROS INVESTIS »

« La rentrée 2026 a été placée sous le signe de la préservation du pouvoir d'achat des familles avec un prix de repas à la cantine de 3,80 € pour tous et dégressif pour les élèves boursiers. Mais aussi la possibilité pour les collégiens boursiers de bénéficier du chèque Passerelle de 50 € pour faire une activité sportive ou culturelle. Au total, cette année, plus de 8 millions d'euros sont investis par le Département dans les 28 collèges dont il a la charge. Cet argent public est destiné avant tout aux élèves et aux personnels des établissements scolaires, mais il soutient également le tissu économique et les entreprises audoises. »







NOS CHÂTEAUX **INSCRITS À L'UNESCO !**

Elles ont eu mille vies avant d'en arriver là... Les forteresses royales du Languedoc, si bien décrites par la plume de Michel Roquebert sous le nom de « Citadelles du vertige », sont désormais inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO. Ces joyaux de notre patrimoine ont obtenu cet été la récompense suprême : une reconnaissance mondiale. Après tant d'années d'efforts impulsés par les équipes du Département de l'Aude et tous ceux qui croyaient en la justesse de ce projet, nos châteaux ont enfin trouvé la place qu'ils méritent : au sommet du patrimoine mondial. Savourons avec humilité notre plaisir de partager avec l'Humanité les trésors de notre Histoire. Aguilar, Lastours, Carcassonne, Montségur (Ariège), Peyrepertuse, Puilaurens, Quéribus et Termes... Le Pays cathare vous chérit depuis des siècles, c'est maintenant au monde de vous découvrir !

POUR EN SAVOIR PLUS SUR NOTRE DOSSIER, ÉCOUTEZ CHAQUE SEMAINE LA CHRONIQUE # AUDEMAG SUR LES ANTENNES DES RADIOS ASSOCIATIVES AUDOISES CONTACT FM, RADIO BALLADE, RCF PAYS D'AUDE, RADIO MARSEILLETTE ET RÀDIO LENGADÒC NARBONA

8

MONUMENTS AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

Les châteaux d'Aguilar, Lastours, Carcassonne, Montségur (Ariège), Peyrepertuse, Puilaurens, Quéribus et Termes

2013

LANCEMENT DU PROJET

13 ans avant l'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO

35 ANS

D'ENGAGEMENT DU DÉPARTEMENT DE L'AUDE

pour valoriser son patrimoine avec le programme Pays cathare

Reconnaissance mondiale pour nos forteresses

Le jour de gloire est arrivé le 26 juillet 2026 pour les forteresses royales du Languedoc, date de leur inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO. L'aboutissement d'un long processus qui vient couronner une ambition portée par le Département de l'Aude et tous ses partenaires depuis 2013.

C'est fait ! Le Comité du patrimoine mondial de l'UNESCO, réuni à Busan, en Corée du Sud, pour sa 48e session, a inscrit les forteresses royales du Languedoc le 26 juillet sur la liste du patrimoine mondial. Par cette décision tant attendue, l'UNESCO reconnaît la valeur universelle exceptionnelle de ce bien en série, qui s'étend sur deux départements, l'Aude et l'Ariège, six communautés de communes et huit communes, soit plus de 9 400 hectares.



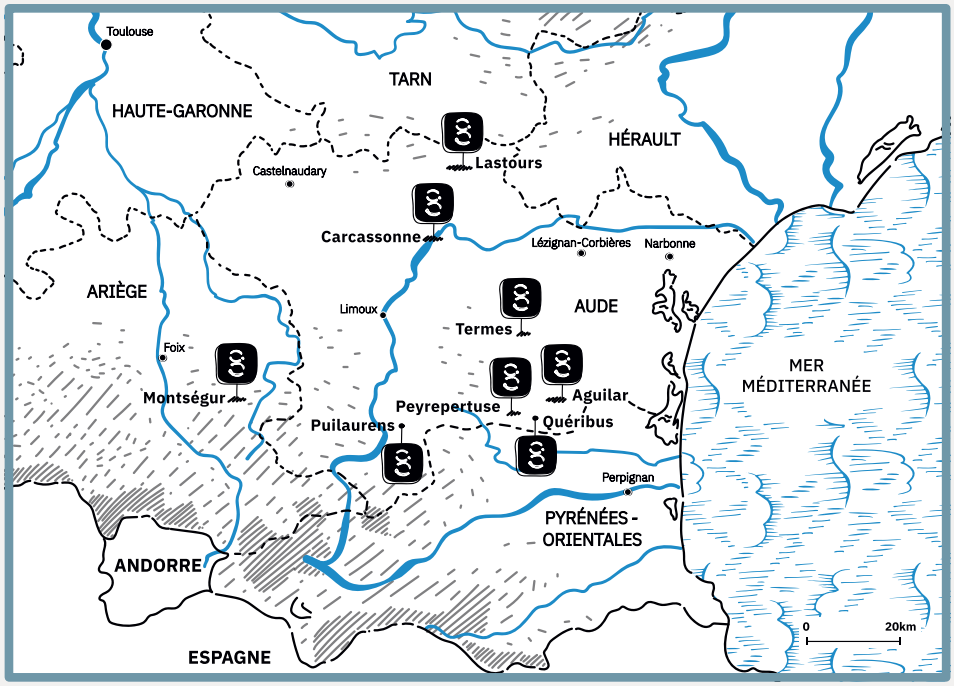
Grand sourire pour la délégation audoise à Busan,entourant l'ambassadrice française à l'UNESCO, après la décision du Comité du patrimoine mondial.

HUIT MONUMENTS POUR UN BIEN EN SÉRIE

C'était l'une des particularités de cette candidature : elle présentait un bien en série composé de huit monuments, à savoir les fortifications de Carcassonne ainsi que les châteaux de Lastours, Termes, Aguilar, Peyrepertuse, Quéribus, Puilaurens et Montségur.
Conçu comme un système défensif cohérent, ce bien en série illustre une étape majeure de l'histoire politique, militaire et territoriale de l'Europe médiévale.
Dominant les reliefs escarpés des Corbières et de la Montagne Noire, ces forteresses témoignent de l'adaptation exceptionnelle de l'architecture militaire aux contraintes topographiques et de l'émergence de nouvelles formes d'organisation du territoire par la monarchie française.
Cette reconnaissance universelle vient saluer le travail scientifique, patrimonial et collectif piloté par le Département de l'Aude et l'Association mission patrimoine mondial, et conduit depuis 2013 avec l'ensemble des partenaires engagés dans cette candidature : l'État, les collectivités territoriales, les propriétaires des monuments, les équipes scientifiques, les gestionnaires des sites et les nombreux acteurs qui œuvrent quotidiennement à leur conservation et à leur transmission.

LA PROMESSE D'UN DÉVELOPPEMENT TOURISTIQUE DURABLE

L'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO permettra de protéger les sites pour les générations présentes et futures, de les préserver tout en favorisant leur gestion durable, leur restauration et leur transmission intacte au fil du temps.
Elle renforcera la coopération entre les différents gestionnaires des sites, favorisera le développement des programmes de recherche, encouragera les actions de médiation auprès des publics et contribuera à un développement touristique respectueux des monuments, des paysages et des habitants.
En un mot, durable !





Idriss BIGOU-GILLES

Photographe indépendant

« La magie opère immédiatement »

« Dans le cadre de mon travail, je suis très souvent amené à photographier les châteaux. J'ai notamment un souvenir à Quéribus l'hiver, où le vent était d'une telle puissance qu'il fallait se tenir pour pouvoir monter. Quand je suis en voiture et qu'après avoir sinué sur les petites routes, le château apparaît, la magie opère immédiatement ! C'est tout ce paysage que j'aime photographier : le château et son environnement. Le charme de ces lieux, c'est qu'on a l'impression que le temps s'y est arrêté. L'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO va permettre une préservation des châteaux, une conservation et un ancrage, que ce soit pour la population locale ou pour les touristes. »



Michel SÉGUY

Président de l'Association de sauvegarde du château de Termes

« Quelle immense fierté ! »

« Le château de Termes fait partie de mon patrimoine intime. J'y montais lorsque j'étais enfant, comme tous les jeunes Termenais. Aujourd'hui, je continue de m'y rendre mais dans un but de préservation du site. Nous organisons depuis 30 ans des chantiers de restauration avec une poignée de bénévoles. L'inscription au patrimoine mondial, on y a cru, on y a travaillé depuis très longtemps. Quand on regarde le chemin parcouru, on se dit : quelle chance inouïe ! Nous sommes à Termes, village de cinquante habitants et notre château est reconnu au patrimoine mondial... Quelle immense fierté ! Notre travail à présent, c'est de ne pas décevoir les touristes qui vont monter. »



HÉLÈNE SANDRAGNÉ

Présidente du conseil départemental de l'Aude

« LE PROJET DE TOUT UN TERRITOIRE »

« Quéribus au côté du Taj Mahal, Termes sur la même liste que la Grande Muraille de Chine, Montségur côtoyant la pyramide de Gizeh ? Eh oui ! Avec Aguilar, Carcassonne, Lastours, Peyrepertuse et Puilaurens, voici ces sites audois et ariégeois inscrits au patrimoine mondial. Après 13 ans de procédure et plus de 30 ans d'engagement dans une démarche de valorisation patrimoniale ambitieuse (le programme Pays cathare), nous avons obtenu la reconnaissance internationale suprême pour notre patrimoine, celle de l'UNESCO. Ce pari un peu fou est avant tout le fruit d'un travail partenarial mené avec les communes et le Centre des monuments nationaux, propriétaires des sites du bien en série, et tous les acteurs publics regroupés au sein de l'association dédiée au portage de la candidature. C'est le projet de tout un territoire qui montre à la fois notre ambition et notre savoir-faire. En alliant la rigueur scientifique du monde universitaire à la passion pugnace des élus locaux pour faire vivre le monde rural dans lequel ces forteresses sont implantées, le résultat est là. Ce patrimoine exceptionnel, désormais universellement reconnu, fait notre fierté. À nous maintenant de le préserver et de le transmettre aux générations futures. »

Un si long chemin… avant la consécration

Le processus d'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO des forteresses royales du Languedoc, dont l'idée est née en 2013, n'a pas été un long fleuve tranquille. Pour aboutir, ce projet a nécessité l'implication de nombreux acteurs et la mobilisation d'un vaste réseau de femmes et d'hommes de terrain, de techniciens et de scientifiques. « Patience et longueur de temps font plus que force ni que rage », disait Jean de la Fontaine…



Les visites sur les sites se sont multipliées pour les équipes en charge de la candidature, comme ici au château de Quéribus en 2024.

2013

Constitution du Comité scientifique pluridisciplinaire, dont le rôle a été d'identifier et de justifier le caractère universel et exceptionnel d'une série de châteaux. Ce travail a conduit à la sélection de huit monuments. Dès lors a débuté l'écriture d'un premier dossier de proposition d'inscription.

2017

Le ministère de la Culture inscrit le dossier sur la Liste indicative de la France, au sein de laquelle l'État sélectionne les candidatures qu'il adresse au Comité du patrimoine mondial, à raison d'une par an seulement. La Valeur universelle exceptionnelle (VUE) du bien en série est démontrée à l'occasion de la première audition devant le Comité français du patrimoine mondial (CFPM).

2019

L'Association mission patrimoine mondial (AMPM) est créée permettant de fédérer l'ensemble des acteurs dans une gouvernance collégiale.

2020

Deuxième audition devant le CFPM pour illustrer l'intégrité et de l'authenticité du bien et pour valider l'analyse comparative internationale.

2021

Troisième audition devant le CFPM pour présenter les propositions de périmètres du bien, de zone tampon et des protections associées.

2023

Quatrième audition devant le CFPM pour valider en première lecture le plan de gestion et la gouvernance du bien en série.

2024

Cinquième audition devant le CFPM pour la présentation du dossier complet et examen de sa complétude.

2025

Dépôt du dossier en janvier auprès du Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO.
Évaluation du dossier par l'Icomos, le conseil international des monuments et des sites.

2026

Suite de l'évaluation du dossier par l'Icomos puis remise du rapport définitif, comprenant la décision d'inscription lors de la 48e session du Comité du patrimoine mondial, actée le 26 juillet dernier à Busan, en Corée du Sud.

UNE FORMIDABLE AVENTURE COLLECTIVE



« Et si les monuments emblématiques du Pays cathare rejoignaient le patrimoine mondial de l'UNESCO ? » De la première intuition d'André Viola en 2010, alors vice-président du conseil départemental de l'Aude en charge du projet durable des Audois, au discours victorieux d'Hélène Sandragné à Busan en 2026, plus d'une quinzaine d'années se sont écoulées. Aussi, derrière la reconnaissance obtenue en Corée du Sud se cache une formidable aventure humaine portée par des élus, des techniciens, des partenaires et tout un territoire. Cet élan collectif fait l'objet d'une vidéo qui retrace les grandes étapes de la candidature des forteresses royales du Languedoc au patrimoine mondial de l'UNESCO.

À retrouver sur **aude.fr** et sur notre **chaîne YouTube audetv**



Alexine IBOT

Responsable du site du château de Peyrepertuse

« Des siècles d'aventure humaine »

« Chaque matin, je retrouve le château de Peyrepertuse. Pour beaucoup de visiteurs, c'est une découverte. Pour moi, c'est une histoire passionnante, que je raconte depuis plusieurs années. Derrière chaque mur, chaque porte, chaque paysage, il y a des siècles d'aventure humaine. Mon rôle est de transmettre cette histoire. Aujourd'hui, cette histoire dépasse nos frontières et le monde entier reconnaît désormais la valeur universelle exceptionnelle de ces forteresses ! »

UNESCO : une inscription, et maintenant ?

Le plan de gestion des forteresses royales du Languedoc, financé par le Département de l'Aude, celui de l'Ariège et la Région Occitanie, prévoit 21 millions d'euros d'investissements d'ici 2034.



L'imposante silhouette crénelée de Puilaurens surgit à 697 m d'altitude au sommet d'une crête abrupte, au-dessus des forêts de la vallée de la Boulzane.

Inscrire un bien au patrimoine mondial de l'UNESCO, c'est le reconnaître et le protéger pour sa valeur universelle exceptionnelle. Ce classement vise ainsi à préserver ces monuments des menaces liées notamment au changement climatique ou aux aménagements modernes. À travers le déploiement d'un plan de gestion, il s'agit de trouver le juste équilibre entre développement territorial, préservation des patrimoines et des paysages, mise en valeur touristique et amélioration du cadre de vie des habitants.

En février 2020, les porteurs de projet se sont collectivement engagés dans le travail de coélaboration et de mise en œuvre du plan de gestion du bien en série. Cette procédure, réalisée en large concertation avec les acteurs du territoire et la population locale, a permis d'aboutir à la construction d'une feuille de route partagée au service de la gestion, de la préservation et de la mise en valeur du bien.

Le plan de gestion tel que proposé comprend huit grands engagements, déclinés ensuite en programme d'actions. Sa durée d'application s'étend sur les douze prochaines années et son déploiement, avant même l'inscription, a débuté à travers la mise en place d'actions ultra-prioritaires, touchant notamment à la conservation des monuments, la protection des paysages, la promotion d'un tourisme durable, l'éducation, etc.

TROIS QUESTIONS À HERVÉ BARO

PREMIER VICE-PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL ET PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION MISSION PATRIMOINE MONDIAL



Comment l'idée de proposer les forteresses royales du Languedoc au patrimoine mondial est-elle née ?

Hervé Baro Au début des années 2010, après déjà plus de 20 ans de politique de valorisation de notre patrimoine historique, nous souhaitions porter un projet ambitieux pour nos sites les plus emblématiques. Quoi de mieux alors que de viser la reconnaissance mondiale de l'UNESCO ? Nous nous y sommes engagés avec sérieux et abnégation afin de définir ce qui pouvait faire la valeur de ces sites. Or, il est vite apparu que le système défensif des forteresses royales construites autour du château de Carcassonne était à la fois universel et exceptionnel. Il n'y avait plus qu'à – façon de parler, car le travail est intense – déposer le dossier auprès de l'État puis de l'UNESCO.

> « Le travail est loin d'être terminé »

Quels sont les enjeux d'une telle reconnaissance ?

H. B. Ils sont multiples. Ce sont des enjeux de préservation et de transmission d'un patrimoine culturel exceptionnel, témoin de son temps et d'une partie de l'histoire commune à toute l'humanité. Ce sont aussi des enjeux d'attractivité touristique et de développement économique raisonné en milieu rural, tout comme l'action sociale et éducative sur le territoire. Ce sont bien sûr des enjeux de protection, tant des sites eux-mêmes que du cadre naturel particulièrement riche dans lequel ils sont nichés. L'ensemble de ces enjeux est inscrit au cœur de notre plan de gestion.

L'inscription au patrimoine mondial en juillet 2026 est donc l'ultime étape ?

H. B. L'ultime étape du processus d'inscription, oui. Mais elle constitue surtout le point de départ de la suite. Car l'inscription n'est pas une fin en soi, mais le commencement d'une belle et longue aventure autour d'une dynamique de développement territorial et touristique respectueux de l'environnement et des habitants. Médiation culturelle et patrimoniale mais aussi préservation et restauration des châteaux sont au rendez-vous des années à venir. Le travail est donc loin d'être terminé.



ANAÏS MONROZIER

Cheffe de projet à l'Association mission patrimoine mondial

« UNE INSCRIPTION AU SERVICE DES HABITANTS »

« Le plan de gestion représente un investissement de 21 millions d'euros et dont il reste 14 millions d'euros à mettre en œuvre d'ici 2034. Ces investissements sont notamment liés à des programmes d'aménagement sur les sites pour mieux accueillir le public, par exemple via des structures d'accueil, des parkings, des billetteries, mais également des programmes liés à la montée en gamme de l'offre d'interprétation et de médiation sur les sites, pour mieux transmettre leur valeur universelle exceptionnelle. L'idée étant aussi, à travers ce plan de gestion, de concilier l'enjeu de préservation des sites avec le confort des habitants in situ, de toujours se rappeler qu'une inscription au patrimoine mondial se fait dans un territoire et également au service des habitants . »

Quoi de neuf sur les routes ?

Reconstruire, entretenir et développer le réseau routier, tels sont les défis que relèvent au quotidien 400 agentes et agents départementaux. Pour faciliter la mobilité des Audoises et des Audois, le conseil départemental de l'Aude mène des actions qui visent, d'abord, à moderniser l'un des plus importants réseaux de la région, avec 4 300 km de routes, mais aussi à améliorer la sécurité routière et le confort des usagers. Zoom sur les réalisations récemment achevées ou en cours.



LES AGENTS DES ROUTES MOBILISÉS POUR LE DÉBLAIEMENT À POMAS

▶ Dès les premières heures qui ont suivi le passage dévastateur de la tornade sur la commune de Pomas, les agents départementaux du service des routes se sont mobilisés pour participer aux opérations de déblaiement. Équipés d'engins mini-pelles et tractopelles, ils ont travaillé aux côtés des agents de la commune et des collectivités voisines, ainsi que des professionnels du BTP et des habitants. Également sur le terrain, la vice-présidente en charge des routes et mobilités, Muriel Cherrier, a rappelé les valeurs d'entraide indispensables lors de tels événements.



CURE DE JOUVENCE POUR LA RD 611 À LÉZIGNAN-CORBIÈRES

▶ Les engins de travaux publics étaient à l'œuvre cet été sur la RD 611 à Lézignan-Corbières. Le tronçon allant du rond-point d'Escouto au croisement d'Escales et celui reliant le rond-point de Carrefour à celui de Citroën ont été refaits, tout comme le tablier du pont sur l'autoroute A 61. Ces travaux s'ajoutent à ceux déjà réalisés l'an dernier sur cet axe. Sébastien Gasparini, conseillller départemental du Lézignanais, s'est réjoui de l'achèvement de ces opérations : *« En deux ans, grâce aux travaux routiers entrepris à Lézignan-Corbières et à Conilhac-Corbières, le Département aura investi 1,2 million d'euros pour la sécurité et le confort des usagers du Lézignanais. »*



DEUX VOIES VERTES AMÉNAGÉES CET ÉTÉ

▶ Cap sur les mobilités douces ! À Narbonne, une nouvelle liaison cyclable de 1,5 km a été inaugurée le 17 juillet entre le quartier de Montplaisir et le giratoire des Évadés de France. Elle permet de connecter plus de 4 000 habitants des quartiers Réveillon, Roches Grises et Montplaisir aux zones d'activités de la ville. Dans le Carcassonnais, une voie cyclable relie désormais sur plus de 5 km Villemoustaussou, Villegailhenc et le Canal du Midi. Son inauguration s'est tenue le 5 septembre dernier à Villemoustaussou, en présence de Muriel Cherrier, vice-présidente du conseil départemental en charge des routes et mobilités.

RÉFECTION DE LA RD 626 À LOUPIA

▶ Un chantier de reconstruction a été entrepris en avril sur la RD 626 entre Ajac et Loupia, suite à un impressionnant affaissement de la chaussée consécutif au passage de la tempête Nils en février dernier. Face à l'ampleur des dégâts et vu la configuration des lieux, il a été décidé de mettre en œuvre une technique de soutènement appelée « paroi berlinoise », plus longue à réaliser mais également plus durable. Cette opération, d'un montant de 350 000 €, s'est achevée à la fin du mois d'août permettant la réouverture de cet axe en toute sécurité.





DES MOYENS EXCEPTIONNELS POUR DÉPANNER UN CAMION-GRUE

▶ C'est une opération inédite qui a été lancée les 4 et 5 septembre pour relever un camion-grue couché sur la RD 118. Cet engin de neuf essieux, d'une capacité de levage de 700 tonnes, était utilisé sur le parc éolien non loin du lieu de l'accident. Pesant 105 tonnes, il s'est couché dans le fossé en contrebas de la route. Pour le relever, il a fallu acheminer sur place une grue de 450 tonnes, dont seulement cinq modèles existent en France, et une autre grue de 350 tonnes. Pour les lester, 260 tonnes de contrepoids ont été nécessaires. Après le comblement des fossés avec 18 tonnes de cailloux, le camion-grue a pu être relevé par une entreprise spécialisée, au terme d'une opération longue et délicate. Mais couronnée de succès !

Pour connaître l'état du trafic et les conditions de circulation en temps réel, consultez le site inforoute11.fr

AGENDA

Championnat de France de volley

Mardi 20 octobre, à l'Arena de Narbonne

Après un déplacement à Tourcoing trois jours plus tôt en ouverture du championnat, les Centurions accueilleront Royan le 20 octobre à 19 h à l'Arena de Narbonne pour leur première rencontre à domicile. Avec un objectif en ligne de mire cette saison pour les joueurs du nouveau coach Patrick Duflos : retrouver les play-offs en 2027 !

narbonnevolley.com

Grand Raid des Cathares

Du 22 au 24 octobre, à Carcassonne

Le Grand Raid des Cathares, événement d'ultra-trail regroupant sept formats de courses différents, s'adresse à tous les profils, des débutants aux coureurs confirmés. Pour cette 12e édition, les plus aguerris auront fort à faire avec un parcours de 156 km et 6 180 m de dénivelé positif, au départ de la Cité de Carcassonne le 22 octobre.

grandraid-cathares.fr

Rugby à XV

Carcassonne

Relégués de Pro D2 la saison dernière, les joueurs de l'US Carcassonne sont repartis sur de nouvelles bases en Nationale. Avant la trêve hivernale, les hommes de Joël Rey joueront trois rencontres au stade Albert-Domec. Au menu : Périgueux le 9 octobre, Suresnes le 30 octobre et le Stade montois le 20 novembre.

uscarcassonne.com

RUGBY À XV

LA PRO D2 DE RETOUR À NARBONNE



C'était un événement à ne pas manquer ! Le Racing club narbonnais a effectué son retour à domicile en Pro D2 le 5 septembre face à l'USON Nevers avec une victoire à l'arraché 28 à 26 dans les ultimes secondes pour les joueurs de Jacques Delmas. Partenaire de ce premier match à domicile, le Département de l'Aude a vu sa présidente Hélène Sandragné effectuer le coup d'envoi, entourée de Xavier Marco, le président du RCN, et Yann Rouvert, président de la Ligue nationale de rugby. L'Aude, terre de tous les rugbys !

MULTISPORTS

LES ATHLÈTES AUDOIS ONT REÇU LEUR TROPHÉE !

Ils ont brillé cette année. Les sportifs audois devenus champions dans leur discipline respective en 2025/2026 ont été récompensés par le Département à l'occasion des Trophées du sport audois. Réunis dans le parc du château de Villegly ce vendredi 26 juin, de nombreux athlètes ont fait le déplacement accompagnés de leurs proches, pour assister à cet événement festif. Ils ont été accueillis par Patrick François, vice-président du conseil départemental délégué au sport et à la culture, et par Romain Fantaccino, athlète malvoyant connu pour ses victoires en para-cyclisme en tandem.

Le palmarès complet de cette édition est à retrouver sur aude.fr, rubrique « Actualités ».



MARCEL ÈVE

Le champion qui défie le temps

À 86 ans, cet ancien de la Garde républicaine, licencié du club cycliste de Villemoustaussou, continue de décrocher des titres mondiaux et d'établir des records avec son vélo. Son double sacre aux championnats du monde Gran Fondo en 2025 en Australie (contre-la-montre et course sur route) lui ont notamment valu d'être récompensé en juin dernier lors de la cérémonie des Trophées du sport audois. Un exploit qu'il vient de réitérer cet été au Japon.



Au Japon, en août 2026, Marcel Ève conserve son titre dans l'épreuve du contre-la-montre.

©DR

Marcel, quel est le secret de cette incroyable longévité sportive ?

Marcel Ève Je dirais tout d'abord une vie saine, avec de l'activité sportive depuis l'âge de 23 ans sans interruption. Durant 25 années, j'ai pratiqué la course à pied avant de découvrir le cyclisme à 60 ans. Enfin, il est surtout important de respecter son corps.

Vous avez réalisé deux doublés historiques aux championnats du monde Gran Fondo 2025 en Australie, puis cette année au Japon. Quels souvenirs gardez-vous de ces aventures ?

Des souvenirs inoubliables ! Sincèrement, je n'aurais jamais imaginé vivre des moments pareils. Pour en retenir deux : en Australie, le comité organisateur qui m'avait préparé une fête d'anniversaire entre les deux épreuves contre-la-montre et route pour mes 85 ans. Au Japon, la seule Marseillaise – toutes épreuves confondues – qui retentit devant les 64 nations présentes. Tous ces moments sont uniques.

Ancien garde républicain et aujourd'hui champion du monde, quels liens faites-vous entre votre vie professionnelle d'hier et votre parcours sportif ?

Le sport faisait déjà partie de ma vie professionnelle car j'étais membre de l'Équipe de France militaire en cross country. Et je dois bien avouer que la rigueur militaire est un atout dans la préparation sportive d'épreuves de ce niveau.

Vous détenez également un record du monde de l'heure dans votre catégorie. Qu'est-ce qui vous motive encore à vous lancer de nouveaux défis ?

Avant tout, ma motivation est d'étendre ce record à chaque catégorie d'âge car je le détiens déjà dans deux catégories. Ensuite, parce que même si je le pratique moins que la route, le cyclisme sur piste m'a toujours beaucoup attiré.

Quel regard portez-vous sur le cyclisme actuel : ses évolutions technologiques et ses champions ?

Aujourd'hui, les meilleurs coureurs mondiaux bénéficient de technologies de pointe, tant pour le matériel que pour l'entraînement ou la nutrition. Pour autant, l'athlète reste l'athlète. Chaque période a eu ses leaders qui étaient toutes et tous des sportives et sportifs hors normes à leurs époques respectives.

Quel message aimeriez-vous transmettre aux jeunes générations, mais aussi à celles et ceux qui pensent qu'il est trop tard pour se lancer dans le sport ?

Déjà, commencer par l'endurance, faire « du volume », ne pas se soucier de l'intensité au début. Puis, progresser par paliers. Quant à celles et ceux qui hésitent à se lancer, je les invite grandement à le faire car le sport n'est pas que performance mais avant tout bien-être et santé.

Camille Monmège-Geneste

La culture à hauteur d'enfant

#MÉDIATION

Directrice du labo des cultures et médiatrice culturelle, Camille Monmège-Geneste œuvre pour l'accès aux expériences artistiques dès le plus jeune âge. Avec son équipe, elle a conçu une valise pédagogique pour faire découvrir autrement la Maison des Mémoires à Carcassonne.

Comment faire pour que chacun se sente légitime à entrer dans un musée ou à assister à un concert sans barrière ? Comment les lieux culturels peuvent-ils mieux accueillir les habitants de leur territoire ?

C'est le fil rouge du travail de Camille Monmège-Geneste au sein du labo des cultures. Créée à Bordeaux en 2019, sa structure a posé ses valises à Cenne-Monestiés en 2022, petit village au pied de la Montagne Noire où sa famille est implantée depuis six générations. *« Cenne-Monestiés a une dynamique culturelle très forte avec une belle effervescence. Nous avons été très bien accueillis et soutenus par les acteurs occitans. »*

Après des études en arts du spectacle, un stage en collectivité lui fait découvrir la médiation culturelle. Une révélation pour celle qui aime créer autant que transmettre. Son parcours l'amène à s'intéresser à l'éducation artistique dès la petite enfance, une réflexion qu'elle poursuit aujourd'hui à travers un doctorat consacré aux droits culturels et aux droits des enfants.

Pour Camille, chaque projet est une nouvelle découverte, un espace de créativité et de rencontre. Avec son équipe permanente et ses laborantins aux expertises variées, le labo des cultures crée des passerelles entre les publics et les univers culturels, et mène notamment une réflexion sur la présence des tout-petits au musée.

Pour la Maison des Mémoires de Carcassonne, le labo a conçu une valise pédagogique afin de faire découvrir ce lieu aux enfants de manière ludique et interactive. Imaginée avec des experts et les enfants, elle rend hommage aux 400 ans d'histoire de la maison, à son architecture et à celles et ceux qui l'ont habitée.

Sous la forme d'une imposante boîte à couture – clin d'œil à l'histoire drapière du lieu –, la valise se déploie sur deux mètres et révèle tiroirs, trappes et modules créatifs, sensoriels et historiques. Testée avec des élèves de Villespy et des collégiens de Carcassonne, elle invite à toucher, chercher, manipuler et enquêter. *« L'objectif est qu'ils s'approprient les lieux dans la joie et soient dans l'investigation pour sortir des schémas traditionnels de visite. »* Support pédagogique pour les enseignants et les professionnels du lieu, cette valise devient surtout un véritable terrain d'aventure pour les enfants.



> *Sortir des schémas traditionnels de visite.*

Un auteur, un livre

Marc Hatzfeld

Habiter la garrigue - Lettre à une maison emportée par les flammes



Dans sa vie de grand voyageur, le sociologue Marc Hatzfeld avait une passion et un point d'ancrage : une maison reconstruite patiemment dans la garrigue près de Durban-Corbières. Le 28 août 2025, 35 ans de travaux partent en fumée, lors de l'incendie qui ravage les Corbières. Mais le propos ne réside pas dans un récit de perte. Il y détaille plutôt la découverte de la bâtisse, en ruine dans les années 1990, la lente reconstruction, puis l'occupation sans conquête de cet espace peuplé d'animaux et d'une flore qui deviennent ses compagnons, et d'habitants qui deviennent des amis. Pierre après pierre, Marc Hatzfeld découvre qu'il a, sans l'avoir prévu, développé un mode de vie précieux, capable de résister aux aléas d'une terre parfois difficile. Une déclaration d'amour à une aventure partie en fumée. Et un hommage à une terre meurtrie.
Marc Hatzfeld, sociologue et anthropologue spécialiste des questions relatives aux marges sociales et aux banlieues, est également le co-auteur avec Mirelle Destandeau du livre *Le voyage intranquille* (éditions de l'aube, 2023) sur l'accompagnement de la fin de vie.

Marc Hatzfeld, *Habiter la garrigue - Lettre à une maison emportée par les flammes,* éditions de l'aube, juin 2026, 218 p., 18 €

Le choix de la librairie Les arts de lire
Abbaye médiévale de Lagrasse
Centre culturel Les arts de lire
4 rive gauche - 11 220 Lagrasse
04 68 43 15 99 - librairie@lesartsdelire.fr

LE COUP DE CŒUR

Spectrum, une célébration drôle et lumineuse de l'inclusion et du respect



C'est à Narbonne que *Spectrum*, nouvelle création théâtrale de la compagnie audoise Anapnoi, sera présentée pour la première fois. Porté par trois artistes, le spectacle nous plonge dans une société où la norme fait loi et où les enfants « différents » sont envoyés dans des centres pour devenir des citoyens modèles. Faut-il accepter de disparaître pour convenir à la norme ou tenter de s'évader pour rejoindre les contrées libres ? La metteuse en scène Fannie Lineros signe une pièce touchante sur la différence, l'identité et la liberté d'être soi.

Samedi 21 novembre, 18 h
Théâtre + Cinéma - Scène nationale Grand Narbonne
Durée : 1 h - Dès 10 ans - Tarifs : 6 à 15 € - Dès 15 h, « Samedi en famille » avec des activités en lien avec le spectacle.

LES ACTEURS DU SPECTACLE VIVANT ONT LANCÉ LA SAISON CULTURELLE



Pour la quatrième année consécutive, les acteurs audois* du spectacle vivant ont présenté le 10 septembre leur programmation pour la saison culturelle 2026-2027. Théâtre, danse, musique, cirque, arts de la rue… Pas moins de 229 spectacles seront proposés au public dans 145 communes audoises. Avec l'objectif de toucher près de 75 000 spectateurs ! L'an dernier, 254 associations culturelles audoises ont été soutenues financièrement par le Département pour plus d'un million d'euros. *« Ce soutien ne se limite pas aux subventions »*, explique Maria Conquet, conseillère départementale déléguée à la culture, au côté du vice-président Patrick François. *« Il passe aussi par la mise en réseau, l'ingénierie, l'accompagnement des acteurs et des territoires. »*

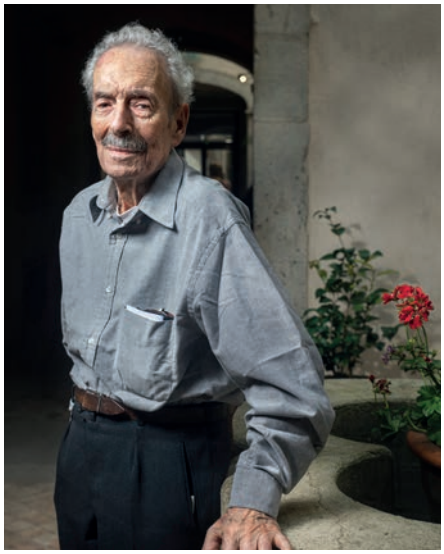
** L'ATP de l'Aude, La Claranda, le Théâtre + Cinéma Scène nationale Grand Narbonne, l'Espace culturel des Corbières, le Théâtre Scènes des 3 Ponts, L'Eau vive en Montagne Noire, Le Théâtre dans les Vignes, L'Envolée, L'Oreille du hibou, l'association Music'al Sol, l'association 11bouge*

UNE SÉLECTION DE SPECTACLES ET D'ANIMATIONS POUR TOUS LES GOÛTS ET TOUS LES ÂGES.
POUR RETROUVER TOUT CE PROGRAMME, RENDEZ-VOUS SUR AUDE.FR/AGENDA

JUSQU'AU 7 NOVEMBRE

En chemin avec Joan Jordà

EXPO | Carcassonne



Sur les traces de Don Quichotte, l'exposition met en regard les peintures de Joan Jordà et les mots d'écrivains d'hier et d'aujourd'hui. Exil, utopie, guerre et paix composent ce parcours où Cervantès dialogue avec Goya, Joë Bousquet ou encore Lydie Salvayre.

Maison des Mémoires - Gratuit
centrejoebousquet.fr

JUSQU'AU 13 DÉCEMBRE

Chroniques rurales

EXPO PHOTO | Bram

Éleveurs, animaux, gestes du quotidien, paysages... Justine Bonnery porte un regard sensible et documentaire sur les campagnes d'Occitanie. Ses photographies racontent le monde agricole, ses réalités et celles et ceux qui le font vivre.

Merc.-dim. 14 h-18 h - Gratuit
villedebram.fr

D'OCTOBRE À DÉCEMBRE

Découverte de la paléographie

ATELIERS | Carcassonne

Envie de décrypter les écritures anciennes ? Les Archives départementales proposent des ateliers adaptés à trois niveaux (débutants à confirmés) pour apprendre à lire et comprendre les documents d'autrefois.

Gratuit - Inscription à l'année
archivesdepartementales.aude.fr

OCTOBRE

VENDREDI 2 OCTOBRE

Cécilia Flamenca, Soy Feliz

21 H | FLAMENCO | Pennautier

Une guitare, une voix et trente ans de flamenco réunis dans un premier album. Avec *Soy Feliz*, Cécilia Flamenca livre des compositions personnelles, entre fougue, émotion et liberté.

Dès 19 h, présentation de la saison de 11bouge suivie d'un apéritif-buffet - Participation libre - 11bouge.com

VENDREDI 9 OCTOBRE

Et ton cuir pourrait fendre

20 H 30 | THÉÂTRE | Couffoulens



Que savons-nous vraiment des femmes condamnées à de moyennes ou longues peines ? À partir de trois récits singuliers, cette pièce explore l'avant et l'après de la détention, entre violences, réinsertion et reconquête de soi.

Tarifs : 13 à 20 €
letheatredanslesvignes.fr

MARDI 13 OCTOBRE

Débuter aux Archives

14 H 30 | ATELIER | Carcassonne

Envie de vous lancer dans une recherche aux Archives départementales ? Cet atelier donne les clés pour comprendre le classement des documents et utiliser les outils de recherche. Une visite des coulisses permet aussi de suivre le parcours d'un document jusqu'à sa consultation.

Gratuit sur inscription
archivesdepartementales.aude.fr

VENDREDI 16 OCTOBRE

Frédéric Fromet se tient à carreau

20 H 30 | CHANSON & HUMOUR | Capendu



© Loïc Cousin

Sous ses airs de gentil garçon, Frédéric Fromet manie une plume volontiers caustique. Travail, écologie, réseaux sociaux, religion ou travers de l'époque passent à la moulinette de ses chansons, sur des compositions originales interprétées en duo.

Tarifs : 12 à 15 €
lechai.carcassonne-agglo.fr

DIMANCHE 18 OCTOBRE

Élixirs ? Pagaille vocale all'italiana

17 H | OPÉRA COMIQUE | Paraza

L'opéra de Donizetti prend un joyeux coup de folie ! Musique lyrique, chansons italiennes et françaises se mêlent dans une version décalée au château de Paraza. Une aventure musicale pleine de fantaisie.

Dès 7 ans - Tarif : 8 € - ccrlcm.fr

21, 28 OCTOBRE ET 6 NOVEMBRE

Le passé en couleurs

10 H | ATELIERS PHOTO | Carcassonne

Cet atelier propose de remonter au début du 20e s. pour découvrir les secrets des premiers tirages photographiques. À partir d'une plaque de verre conservée aux Archives départementales, chacun pourra développer une image puis la coloriser à la main. Matériel fourni.

Gratuit sur inscription : archives@aude.fr - 04 68 11 31 54
archivesdepartementales.aude.fr

JEUDI 22 OCTOBRE

Coincidencias

20H30 | FESTIVALALBA FLAMENCA | Ferrals-les-Corbières

Flamenco et jazz se rencontrent dans cette création portée par la danseuse María Canea et le pianiste Lorenzo Moya. À leurs côtés, l'harmoniciste Antonio Serrano enrichit ce dialogue entre danse et musique live.

Tarifs : 8 à 16 € - Dès 19h, repas espagnol sur réserv. : geckoprodeurope@gmail.com
ccrlcm.fr

SAMEDI 24 OCTOBRE

VU

19H | THÉÂTRE D'OBJETS | Bugarach



©Alexis Doré

Un personnage très sérieux, des objets bien rangés et des gestes réglés au millimètre... Jusqu'à ce que tout commence à déraper. Avec peu de choses et beaucoup d'adresse, la compagnie Sacékripa fait basculer le quotidien dans l'absurde et multiplie les situations inattendues.

Dès 7 ans - Tarifs : 7 à 17 €
atpdelaude.com

JEUDI 29 OCTOBRE

Comme des bêtes

19H | THÉÂTRE | Villerouge-Termenès

Au cœur de la montagne, Mariette invente avec son fils une vie à part, au plus près de la nature et des animaux. Adapté du roman de Violaine Bérot, *Comme des bêtes* interroge avec sensibilité notre rapport à la différence, à la liberté et aux normes. En résidence à Villerouge-Termenès, Humani Théâtre présente au public une première version de son travail, suivie d'un échange avec les artistes.

Gratuit - ccrlcm.fr

NOVEMBRE

DU 5 AU 7 NOVEMBRE

Kultur'Elles

FESTIVAL | Trèbes

Trois jours pour mettre à l'honneur la création musicale au féminin, sensibiliser aux discriminations, aux violences sexistes et sexuelles. Concerts, projections, conférences et animations rythmeront cette 11e édition au Bal à Aude. Vendredi 6 novembre, Melissmell présentera son rock alternatif et engagé, nourri de chanson française et de textes sur les libertés, les injustices et l'égalité.

Tarifs non communiqués - musicalsol.fr

MARDI 10 NOVEMBRE

Blockbuster

21H | OVNI THÉÂTRAL | Ferrals-les-Corbières

Et si Hollywood racontait une révolte populaire ? À partir de 1 400 plans puisés dans 160 films, le Collectif Mensuel invente un nouveau blockbuster, entièrement doublé et bruité en direct par les comédiens. Courses-poursuites, explosions et humour composent cette satire réjouissante.

Tarifs : 8 à 16 € - ccrlcm.fr

VENDREDI 13 NOVEMBRE

Shubiao Quartet

20H30 | TRANSE MONGOLE | Pennautier



©DR

Chant diphonique, vièle mongole, luths, guitare et percussions se rencontrent dans une musique puissante et envoûtante. Shubiao Quartet revisite les traditions des peuples nomades d'Asie centrale autour de sonorités résolument actuelles.

Tarifs : 8 à 12 € - 11bouge.com

MARDI 17 NOVEMBRE

Recherche déclaration de succession

14H30 | ATELIER | Carcassonne

Que possédaient vos ancêtres à leur décès ? Qui étaient leurs héritiers ? Cet atelier propose de découvrir les archives de l'enregistrement et d'apprendre à retrouver une déclaration de succession. Une source précieuse pour les recherches généalogiques.

Gratuit sur inscription
archivesdepartementales.aude.fr

Madame

19H | THÉÂTRE MUSICAL | Couffoulens



©Thomas-Bohl

Depuis l'adolescence, « Madame » entend qu'elle ressemble à sa mère. Entre récit et chansons, la Compagnie du i remonte le fil des femmes qui l'ont précédée et raconte le chemin nécessaire pour se construire un visage à soi.

Tarifs : 7,80 à 20,80 €
letheatredanslesvignes.fr

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

Et que celui qui a soif vienne

17H | CIRQUE | Caudebronde

Un capitaine fantasque, un mousse espiègle et un navire imaginaire : la compagnie Oz embarque petits et grands dans une aventure de pirates mariant cirque, parkour, humour et poésie. Un spectacle acrobatique à découvrir dans le cadre de la saison culturelle de L'Eau vive en Montagne Noire.

Dès 4 ans - Participation libre
leauvive.net

Les Cyclos Clowns

15H30 | CIRQUE | Villemoustaussou

Drôles de cyclistes, ces clowns-là préfèrent jongler, jouer de la musique et multiplier les acrobaties plutôt que battre des records de vitesse. Un spectacle familial et burlesque où vélos, équilibre et fantaisie composent un joyeux peloton.

Tarifs : 10 € adulte, 5 € enfant
circulanim.fr

VENDREDI 27 NOVEMBRE

Mauvaises filles

19H30 | THÉÂTRE & HISTOIRE | Carcassonne



À partir d'archives inédites, historiennes et comédiennes redonnent voix à ces adolescentes autrefois jugées perdues, rebelles ou indociles. Une soirée entre histoire et théâtre sur les normes imposées aux jeunes filles.

Gratuit sur inscription
archivesdepartementales.aude.fr

Cordes en résonances

20H30 | JAZZ & MUSIQUES DU MONDE | Pennautier

Entre Palestine et Occident, Mahmoud Karzon, Amir Malhis et Louis Merlet font dialoguer traditions orientales, jazz et influences classiques. Cordes, improvisations et compositions se répondent dans cette création chaleureuse.

Participation libre - 11bouge.com

SAMEDI 28 NOVEMBRE

Attention à ta tête

15H30 | CIRQUE | Tourouzelle

Trois jongleuses, une baignoire, des balles, des massues et même des tentacules ! La compagnie Le Polpesse transforme la scène en un drôle de terrain de jeu. Jonglage et acrobaties s'enchaînent au fil d'un spectacle plein d'humour et de poésie qui donne vie à un univers sensible et intimiste.

Dès 6 ans - Gratuit sur réserv.
milcom.ccrlcm.fr

DÉCEMBRE

MARDI 1ER DÉCEMBRE

Show Business

18H30 | CIRQUE | Ferrals-les-Corbières

Huit jongleurs et jongleuses venus d'horizons différents explorent les déséquilibres du groupe à travers le hula-hoop. Entre chutes, déplacements et recompositions, le cerceau devient le fil conducteur d'une performance collective.

Tout public - Tarifs : 8 à 16 € - ccrlcm.fr

JEUDI 10 DÉCEMBRE

Face aux murs

20H | CIRQUE | Narbonne



Un immense mur de plexiglas, deux trampolines et six acrobates lancés dans un étonnant jeu de rebonds, de chutes et de rencontres. Les corps s'élancent, se frôlent et défient l'obstacle. Un spectacle de cirque contemporain proposé par la compagnie Hors Surface.

Dès 7 ans - Tarifs : 10 à 31 €
theatrecinema-narbonne.com

VENDREDI 11 DÉCEMBRE

Mouss et Hakim, comme à la maison !

20H30 | CHANSON | Capendu

De Zebda à Darons de la Garonne, Mouss et Hakim revisitent plus de trente ans de chansons, de rencontres et d'engagements. Dans cette formule intimiste, les deux frères partagent leur histoire musicale au plus près du public pour conter en chansons le récit de leur folle aventure et peut-être... tomber la chemise !

Tarifs : 14 à 16 € - 11bouge.com

Merci, Prosper Estieu

18H | HOMMAGE | Carcassonne

Poète, imprimeur et ardent défenseur de la langue occitane, Prosper Estieu a laissé une œuvre majeure. À l'occasion du don de ses archives par ses descendants, cette soirée retracera son parcours à travers documents, témoignages et lectures en occitan. *Lire aussi p.10.*

Tout public - Gratuit sur inscription
archivesdepartementales.aude.fr

MARDI 15 DÉCEMBRE

Infiniment humain, Emmanuel Darley

20H | LECTURES | Narbonne

Dix ans après la disparition d'Emmanuel Darley, artistes, proches et élèves font entendre ses textes. Lectures et témoignages redonnent vie à une œuvre sensible, drôle et critique. Pour l'occasion, la scène se transforme en bistrot, où chacun est convié à apporter un plat à partager.

Tarifs : 6 à 15 €
theatrecinema-narbonne.com

DIMANCHE 20 DÉCEMBRE

Turbo Niglo

18H | ÉLECTRO MANOUCHE | Caunes-Minervois



© DR

Deux guitares, des machines et une énergie débordante : Turbo Niglo bouscule le jazz manouche avec des sonorités rock et électro. Sami Chaibi et Mike Davis font tout eux-mêmes, de la composition à la mise en scène, en passant par les jeux de lumière, les vidéos et leurs effets scéniques, ce qui leur offre une liberté artistique totale. Un concert de Noël festif et déjanté, prolongé par un vin chaud partagé avec les musiciens

Tarif : 6 € - jazz-o-caveau.fr



LES POMPIERS SUR TOUS LES FRONTS !

C'est été encore, nos pompiers ont été soumis à rude épreuve. Un an après le terrible incendie qui a ravagé les Corbières, ils ont dû intervenir à de multiples reprises pour circonscrire les nombreux feux qui se sont déclarés dans l'Aude. À Fontfroide, Monséret, Conques-sur-Orbiel, Palaja, Puilaurens ou, comme ici, à Capendu, les pompiers audois ont combattu les flammes sans relâche pour protéger notre territoire. Ils sont aussi allés prêter main forte à leurs collègues de Gironde participant à l'effort national et illustrant la solidarité entre tous les services départementaux d'incendie et de secours. Un sens du devoir exemplaire, qui mérite tout notre respect.

Photographe : Tommy Audouy - Pompiers de l'Aude






11




CODIS
MOYENS
HORAIRES



Majorité départementale de gauche - Unis pour l'Aude

FORTERESSES ROYALES DU LANGUEDOC: UNE RECONNAISSANCE MONDIALE MÉRITÉE !



HERVÉ BARO
Président du groupe
Vice-président du conseil départemental

Elles veillent sur nos paysages depuis des siècles. Montségur, Peyrepertuse, Quéribus, Aguilar, Termes, Puilaurens, Lastours et la Cité de Carcassonne. Ces forteresses royales du Languedoc ne sont pas de simples ruines pittoresques. Elles sont les témoins de pierre d'une histoire complexe, douloureuse parfois, fondatrice toujours – celle de la construction de la France et de l'affirmation du pouvoir royal capétien qui remodela durablement notre territoire.

Le dimanche 26 juillet, le Comité du patrimoine mondial de l'UNESCO, réuni à Busan en Corée du Sud, a validé l'inscription des forteresses royales capétiennes du Languedoc sur la liste du patrimoine mondial. Cette reconnaissance marque l'aboutissement de treize ans de travail et d'une conviction profonde.

Conviction que ces forteresses constituent un ensemble unique en Europe et dans le monde, articulant stratégie militaire, mémoire du catharisme et histoire nationale. Leur implantation sur les crêtes des Corbières, de la Montagne Noire, des Pyrénées audoises et ariégeoises forme un système défensif d'une cohérence remarquable, pensé à l'échelle d'un territoire. Leur valeur universelle est incontestable et elles méritent, pour notre plus grande fierté, de figurer aux côtés de l'Acropole d'Athènes, de la Grande Muraille de Chine et d'autres grands sites reconnus par l'humanité entière.

Mais c'est aussi et surtout un projet de territoire vivant. L'inscription UNESCO est un levier puissant pour notre économie touristique, pour nos communes rurales trop souvent fragilisées, pour l'emploi local et pour les générations futures. C'est une chance offerte aux habitantes et habitants de l'Aude de voir leur cadre de vie valorisé, leur identité reconnue et leur histoire célébrée bien au-delà de nos frontières.

En tant que Département, nous ne ménageons pas nos efforts : soutien financier aux gestionnaires des sites, investissements dans la qualité d'accueil des visiteurs, travail de fond avec les partenaires institutionnels, les communes et les associations qui font vivre ces lieux au quotidien. Nous avons porté cette candidature avec détermination parce que nous croyons en ce territoire et en celles et ceux qui l'habitent et le font vivre.

Transition écologique audoise - Unis pour l'Aude

RAISON ET SÉCURITÉ



SANDRINE SIRVENT
Présidente du groupe
Conseillère départementale

L'Aude a connu des records de canicules et de nuits suffocantes. Nous avons vécu des incendies, des épisodes de grêle ; à la fin de l'été, une tornade, d'une violence inédite, a traversé Pomas et un incendie a décimé les reliefs de Lapradelle-Puilaurens. Nous subissons l'accélération du changement climatique. Alors que les Écologistes portent depuis toujours la voie de l'anticipation et de l'atténuation, prenant au sérieux les études scientifiques, les décisions politiques du gouvernement n'ont jamais été à la hauteur de l'enjeu écologique.

L'extrême droite, quant à elle, était jusqu'à cet été brûlant, dans le déni climatique, préférant noyer les médias de sujets liant racisme, immigration et insécurité. Or, c'est le climat qui crée le plus d'insécurité. Incapables de proposer un projet politique qui permette une existence digne et durable, ils sont complètement *dévariés* et n'ont que la « clim » comme solution.

Désormais, un nouveau pacte social s'impose. À court terme, rafraîchir les espaces publics, nos logements, est évidemment indispensable. La climatisation, qui réchauffe l'air extérieur et aggrave le réchauffement, ne peut pas être l'unique solution : inspirons-nous des pays plus au sud.

S'adapter ne suffira pas. À moyen et long terme, il est vital d'atténuer le changement climatique ; l'occasion de développer une économie prospère et durable, en renforçant la souveraineté nationale.

Dans l'Aude, investir dans la production d'énergies renouvelables, maîtrisée par les citoyens et des organismes publics locaux, est une piste qui permet aussi de sortir de la dépendance aux énergies fossiles. Au sein de la majorité du conseil départemental, les élus défendent une approche mêlant prévention, écologie et solidarité.

Le plan d'habitabilité des Corbières prévoit notamment l'aménagement de l'interface entre les villages et les massifs. À partir de la prise en compte des attentes des habitants, l'Office national des forêts (ONF), le Service départemental d'incendie et de secours (Sdis), les Parcs naturels régionaux (PNR), le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE), la Direction départementale des territoires et de la mer (DDTM) et la Chambre d'agriculture se réunissent avec le Département pour l'élaboration de solutions spécifiques. Par exemple, à Talairan, trois troupeaux sont intégrés. Ce plan innovant, à horizon 2030, est le fruit d'une intelligence collective et servira de modèle à l'ensemble de l'Aude.

Voilà une politique ambitieuse, responsable, basée sur la raison. Aujourd'hui, il est plus que temps de s'engager nationalement pour renforcer la République, qui peine à assurer ses valeurs : Liberté, Égalité et Fraternité. Un nouveau pacte social où l'écologie tient une place centrale garantira la sécurité de toutes et tous. C'est la voie pour laquelle nous nous battons.

Sauté d'agneau aux haricots lingots

Le chef Jean-Jacques Borrull, du service du protocole du Département de l'Aude, vous propose la recette parfaite pour l'automne avec ce sauté d'agneau concocté avec des produits audois Pays Cathare®.



LA RECETTE DU CHEF JEAN-JACQUES BORRULL

DIFFICULTÉ **FACILE**

PRÉPARATION **LA VEILLE PUIS 30 MIN.**

CUISSON **1 H 30**

4 PERS.

RECETTE DE L'AUTOMNE

INGRÉDIENTS

- 800 g de sauté d'agneau (épaule ou collier) Pays Cathare®
- 400 g de haricots lingots de Castelnaudary (secs ou déjà cuits) Pays Cathare®
- 2 oignons
- 2 gousses d'ail
- 2 carottes
- 1 conserve de châtaignes Pays Cathare®
- 1 c. à café de paprika doux
- 1 c. à café de piment d'Espelette
- 20 cl de concassé de tomate
- 20 cl de bouillon (volaille ou légumes)
- 1 verre de vin blanc sec
- 1 feuille de laurier
- 1 branche de thym
- 2 c. à soupe d'huile d'olive Pays Cathare®
- 1 noisette de beurre
- Sel fin de Gruissan Pays Cathare®
- Poivre noir

- Préparer les haricots. Si vous utilisez des haricots secs, les faire tremper pendant toute la nuit dans de l'eau froide. Les cuire ensuite 1 h à frémissement dans une eau non salée, écumer durant la cuisson puis égoutter et réserver. Si vous utilisez des haricots déjà cuits, les rincer soigneusement et réserver.
- Saisir l'agneau. Dans une cocotte, faire chauffer l'huile d'olive et le beurre. Ajouter les morceaux d'agneau et les faire dorer sur toutes les faces afin de bien développer les arômes. Saler, poivrer puis réserver la viande.
- Préparer la base aromatique. Dans la même cocotte, faire revenir les oignons émincés, les carottes et l'ail haché pendant quelques minutes jusqu'à ce qu'ils deviennent translucides. Ajouter les morceaux d'agneau dans la cocotte, déglacer au vin blanc pour décoller les sucs. Ajouter le coulis de tomate et laisser cuire 1 à 2 min. afin de concentrer les saveurs. Ajouter le paprika et le piment d'Espelette et mélanger rapidement (cela évite qu'ils ne brûlent et deviennent amers). Remettre les morceaux d'agneau dans la cocotte. Ajouter le bouillon, le thym et la feuille de laurier.
- Couvrir et laisser mijoter à feu doux pendant environ 45 min. Ajouter les haricots lingots de Castelnaudary, recouvrir à hauteur avec le bouillon et les châtaignes environ 45 min. Rectifier l'assaisonnement en sel et en poivre avant de servir.



L'astuce du chef

« Ce plat est encore meilleur réchauffé le lendemain, lorsque les saveurs ont eu le temps de se développer. Pour l'accompagner, choisissez un vin rouge fruité et puissant des caveaux vignerons Pays Cathare®. »

Suivez l'actualité de la marque Pays Cathare® sur les comptes Facebook et Instagram @marquepayscathareofficiel

Retrouvez toutes les recettes sur le site marquepayscathare.aude.fr

budget citoyen #4

PROPOSEZ VOS IDÉES POUR L'AUDE !



Déposez votre dossier :

Du 2 octobre
au 29 novembre 2026

jeparticipe.aude.fr

AUDE
LE DÉPARTEMENT